**Pedagogisk beskrivning – grundskoleelever och gymnasieelever**

Elevens namn:

Elevens personnummer:

Formuläret är ifyllt av:

Känner eleven sedan:

Skola:

Telefonnummer till skolan:

Datum:

Beskrivningen återsänds till:

**Till berörd pedagog i skolan:**

Läs igenom alla frågorna *innan* du börjar besvara dem och observera gärna eleven utifrån frågornas innehåll. De angivna beskrivningarna är *bara* exempel. Beskriv det som upplevs relevant för att spegla både svaga och starka sidor och lägg gärna till områden som du tycker är viktiga.

**Tack för din medverkan!**

**Når eleven målen för årskursen?**

Ja Nej, inte i följande ämne/ämnen:

**Kommentar till att målen inte uppfylls:**

**Beskriv hur du upplever eleven när det gäller:**

1. att allmänt lära sig saker/minnas saker. (Föreligger generella inlärningssvårigheter eller mer specifika svårigheter?)
2. vardagssysslor. Hur klarar eleven t.ex. toabestyr, matintag och påklädning i förhållande till åldern?
3. skillnader i prestation mellan teoretiska och praktiska ämnen.
4. att hålla penna och att skriva/rita.
5. att räkna - de fyra räknesätten (resultat på matematikdiagnoser, motsvarande ålder).
6. att skriftligt uttrycka sig (stavning, sammanhang, röd tråd).
7. att läsa och att förstå det lästa (resultat på läsdiagnoser, motsvarande ålder).
8. att muntligt uttrycka sig (uttal/artikulation, förmåga/lätthet att hitta ord och/eller formuleringar, användning av utfyllnadsord/ljud).
9. att använda språket. Upprepar eleven ofta det som andra säger eller upprepar eleven ofta det som han eller hon själv säger (ord eller fraser)? Använder eleven ord som inte är så vanliga i den aktuella åldern (svåra, formella eller ovanliga ord)? Säger eleven ofta fraser som verkar vara direkt memorerade, t.ex. ordspråk eller talesätt?
10. idrott och koordination av rörelser. Hur fungerar eleven i lagsporter?
11. förekomst av ovanliga rörelser. (Rörelserna fyller inte någon tydlig funktion, kan komma då och då och kan vara mer eller mindre diskreta.) Flaxar eleven ibland med armarna och hoppar upp och ner (t.ex. när eleven har roligt eller är orolig)? Spretar ibland eleven med fingrarna? Rör sig eleven ibland på ett speciellt sätt, t.ex. intar en ovanlig kroppsposition eller gör en speciell ”knix” med axlarna eller hela kroppen? Brukar eleven ibland vagga fram och tillbaka eller snurra runt i ovanligt hög grad?
12. sinnesintryck. Ser och hör eleven bra? Är eleven överkänslig för ljud, ljus, beröring, åtsittande kläder, smaker, lukter, konsistenser och/eller har eleven ett särskilt intresse för hur saker ser ut, låter, luktar eller känns?
13. att använda gester, ansiktsuttryck, tonfall och ögonkontakt när han/hon berättar något/frågar efter något eller som reaktion när någon annan berättar/frågar något. (Använder barnet flera ansiktsuttryck eller är uttrycket ofta mer neutralt? Är röstläget varierat eller mer entonigt, högt eller lågt? Ta eleven oftast ögonkontakt? Används pekning för att referera till saker/händelser?)
14. kontakt med klasskamrater. (Leker/umgås eleven med andra? Upplevs eleven socialt utåtriktad eller tillbakadragen. Vill eleven styra eller följa i diskussioner eller grupparbeten? Kan han/hon kompromissa om hur olika moment/aktiviteter skall utföras? Kan han/hon acceptera att man kan tycka olika?)
15. att använda sociala ”verktyg” som att visa saker för andra, skratta tillsammans, dela upplevelser med andra, fråga för att få hjälp eller fråga som ett sätt att visa intresse.
16. att förstå och följa sociala spelregler (t.ex. förmåga att ”läsa av” vad andra menar, anpassa sitt beteende till situationen som att ”tona ner” när någon är ledsen, tala med vuxna på ett sätt och med klasskamrater på ett annat, anpassa samtalsämnet till andra, uppfatta när det är dags att sluta prata och släppa in den andra, hålla rätt fysiskt avstånd i samtal).
17. intresseområden. Har eleven ett ovanligt intensivt och/eller udda intresse i förhållande till åldern? Eleven kan t.ex. vara intresserad av glödlampor eller något annat som man vanligtvis inte är specifikt intresserad av. Eleven kan även ha ett helt vanligt intresse men ägnar sig åt det i ovanligt hög grad (t.ex. pratar ovanligt mycket om samma karaktär i ett datorspel eller tycker om att rita en typ av objekt eller samma typ av bild).
18. intresse för saker/leksaker. Radar eleven upp saker eller sorterar saker? Är eleven intresserad av en speciell sak/leksak (utforskar, snurrar på, ”fipplar” med, håller fast vid saken)?
19. rutiner och flexibilitet. Har eleven lätt att anpassa sig till avsteg i rutiner eller ändrade planer under skoldagen? Lägger eleven extra stor vikt vid rutiner och att saker och ting ska vara och göras som det brukar och/eller är eleven extra känslig när skoldagens schema ändras?
20. att uppfatta vad andra säger och att vara uppmärksam vid instruktioner i större grupp och/eller enskilt (t.ex. att ta instruktioner i en eller flera led, att hänga med i samtalsämnet/att hänga med i diskussioner, ha behov av att fråga om för att förstå).
21. att genomföra uppgifter (sätta igång, fullfölja och/eller avsluta/bryta en aktivitet) och arbetstempo.
22. att koncentrera sig (förmåga att jobba i längre stunder, förmåga att inte störas av det som pågår runt omkring).
23. hög eller låg aktivitetsnivå (behov av att röra sig eller prata mer än andra eller omvänt långsamt tempo, ”svag motor”, passiv).
24. att utsätta sig själv eller andra för faror?
25. impulskontroll. Har eleven svårt att vänta på sin tur? Avbryter eleven ofta andra, pratar rätt ut eller går in i samtal och aktiviteter utan att känna av situationen.
26. konflikter med vuxna och kamrater. Ifrågasätter eleven olika uppgifter eller vill inte eleven utföra uppgifter enligt givna ramar eller pedagogens instruktioner (t.ex. att redovisa uträkningen i ett mattetal enligt lärarens direktiv). Förlorar eleven humöret och hamnar i bråk med andra? Om vad?
27. att hantera motgångar och krav (Undviker eleven uppgifter eller aktiviteter? Upplevs eleven överreagera? Förekommer känslo- och/eller aggressionsutbrott?)
28. övriga iakttagelser (t.ex. flerspråkighet, motivation, nedstämdhet, ängslighet, komplex familjesituation).

**Vilka konsekvenser har elevens svårigheter fått i skolvardagen (t.ex. för inlärning, kreativitet, känsloläge, självkänsla, delaktighet, gemenskap)?**

**Har man kunnat anpassa den pedagogiska situationen till elevens behov? På vilket sätt? Har eleven extraresurs (nu eller tidigare, i vilka ämnen, bifoga gärna åtgärdsprogram)?**

Övriga kommentarer:

**Stort tack för dina svar!**